

Oxford German Olympiad 2015 Entry

Die Mitglieder von Kraftwerk sind oft bezeichnet als „die Vorreiter von elektronischer Popmusik“^[1], und gestriges Konzert an der ‚Neue Nationalgalerie‘ in Berlin war klaren Beleg, dass sie die elektronische Musikszene so viel umgewälzt haben, seit ihre Entstehung vor über vierzig Jahren.

Als die Gruppe aufgetreten ist, die Begeisterung und Beifallsrufe der Zuschauer schafften optimale Voraussetzungen für einen Abend, der für Kraftwerkfans sehr vergnügt und erfreulich war. Das Konzert hat mit dem Lied „Autobahn“ angefangen, das freudvolle und ausgelassene Melodien mit einer sowohl wiederholenden als auch schlichten Gesangsfolge einarbeitet, um ein leidenschaftliches sowie skurriles Musikstück zu schaffen. Danach hat diese Euphorie schnell aufgelöst, unter Berücksichtigung eines melancholischeren und minimalistischeren Ton, der in der Mehrheit von den anderen Liedern getönt hat – das ist die typische Gattung von Kraftwerk. Synthesizer haben überhandgenommen, zusammen mit unheimlichem roboterhaftem Gesang, besonders in Liedern wie „Die Roboter“, die gewissermaßen den Zuschauer zu Robotern umgewandelt haben, als sie nach dem Beat der Musik gewackelt haben. Andere Lieder wie „Computerliebe“ (die Inspiration zu dem Lied „Talk“ von Coldplay kommt von diesem Lied) haben weiter die sonderbare und futuristische Stimmung betont, abermals unter Benutzung von ausdruckslosem, außerirdischem Gesang, um auf diese roboterhafte Vorgehensweise zu bauen.

Außerdem ist das Aussehen von Kraftwerk ein unentbehrliches Merkmal. Um das Konzert zu beginnen, sind die Mitglieder von Kraftwerk aufgetreten, und sie wurden in hautengen Anzüge angezogen. Ebenfalls wurden die Anzüge mit Weltraummustern verflochten, um demonstrativ vorzuzeigen, dass sie nicht ein normaler Musikakt sind. Ihre roboterhafte Eigenarten mit weniger Bewegung ahmten Automaten nach, anstatt normaler Menschen. Verbunden mit auffälligen 3D-Effekten wurde das Konzert zu einem atemberaubenden Schauspiel umgewandelt.

Das Konzert dauert länger als zwei Stunden, und wird durch seine fehlerlose Darstellung und einzigartigen Musikstil Hardcorefans von Kraftwerk überzeugen. Hingegen hielten wach nicht manche Lieder die Interesse von denjenigen, die sich nicht mit der Diskografie der Gruppe auskennen, wegen sowohl der langer Dauer von manchen Liedern als auch der repetierenden Akkordfolgen. Manchmal konnte man sehen, dass der Zuschauer sich verirrt, denn er konnte nicht ganz den Beat und den Rhythmus spüren, da die Musik solch eine minimalistische Struktur hatte. Trotzdem ist es offensichtlich, dass die Mitglieder der Band, die „die Vorreiter von Elektronischer Popmusik“ sind, nicht zurückgeschritten sind, aber fortgeschritten sind. Da viele bekannte heutige Interpreten aufgedeckt haben, wie viel Inspiration von Kraftwerk kommt, man kann einfach sehen, warum Geschichte diese Gruppe nie vergessen wird.

^[1] (<http://blog.dubspot.com/kraftwerk-electronic-pop-pioneers/>)