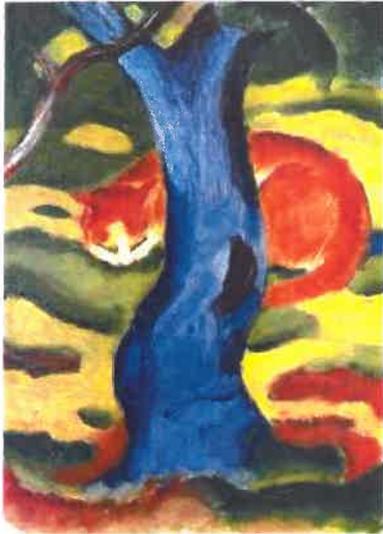


Die Inspiration des Blauen Koala



Mein Bild ‚Blauer Koala‘ basiert nicht nur auf *einem* Bild Franz Marcs, sondern auf einem „Inspirationsdreieck“. Die Komposition ist von seinem 1910/11 gemalten Werk ‚Katze hinter einem Baum‘ inspiriert. Ich habe darauf geachtet, mit derselben Farbpalette zu arbeiten: das Rostrot der Katze wird in meinem Bild zur Farbe des Baumstamms, während das Blau von Marcs Baumstamm zur Farbe des Motivs wird. Der Hintergrund ist gleich geblieben: ein leuchtendes Gelb und ein sattes Grün in verschiedenen Schattierungen und Kombinationen.

Aber warum ein Koala? Tiere waren für Franz Marc ein wichtiges Sujet, eine Metapher für Reinheit und Unschuld, und ab 1910 der Schwerpunkt seines Schaffens.

Aber warum gerade ein Koala? Katzen, Hunde, Rehe, Füchse, Kühe und immer wieder Pferde flossen aus Franz Marcs Pinsel. Bilder von exotischen Tieren wie ‚der Tiger‘ (1912) waren seltener, daher habe ich mich für die Darstellung eines solchen nicht heimischen Tiers



entschieden.

Die dritte Inspiration kam aus einer anderen Ecke: niedliche Knopfaugen, kuscheliges Fell - der Koala erinnert an einen Teddybären und reiht sich damit neben das ‚Kleine Blaue Pferd‘, das Marc 1912 für Walterchen, den Sohn seines Freundes August Macke, gemalt hat.



Franz Marc fiel 1916 mit 36 Jahren im ersten Weltkrieg in der Nähe von Verdun. Ein trauriges, frühes Ende für den großen Künstler, der in seinen Bildern seine Utopie einer paradiesischen Welt ausdrückte.