Beethoven wird oftmals als erster Rockstar erachtet. Buchstäblich ist Rock ein Musikgenre aber es repräsentiert beliebte Musik, die mit den Regeln nicht so genau nimmt und, die oft politische Texte umfasst. Deshalb kann Beethovens Musik wie ‚Rock‘ beschrieben werden. Ich werde diskutieren, wie er mit Rockstars verglichen werden kann.

Erstens wurde Beethovens Musik damals auf der gleichen Ebene wie moderne Rockstars geschätzt, da er überwältigende Beliebtheit und erregbare Zuschauernen hat. Beispielweise musste die Polizei wie bei modernen Rockkonzerten bei der Premiere seines neunten Syphonts schreien, um Schweigen zu erreichen. Obwohl er von dem Publikum geliebt wurde, mochte das Establishment Beethoven nicht so viel, so wie moderne Rockstars, weil sie zu radikal sind.

Selbst als er gestorben war, wurde er immer noch gefeiert. Genau wie bei Elvis Presley war seine Beerdigung ein nationaler Anlass, der aus 20.000 Menschen auf den Straßen bestanden hat. Außerdem hat er jetzt sein eigenes Wachsmodell bei Madame Tussauds, genau wie The Beatles. Laut Chuck Berry und seinem Lied ‚Roll Over Beethoven‘, repräsentiert Beethoven Klassizismus als Ganzes, was zeigt, dass er eine wahre Ikone ist.

Was Politik und Regelbiegen betriffen, revolutionierte er die Art und Weise, wie Texte benutzt werden: er benutzte sie, Emotion und politische Ideologien auszudrücken, was Romantik in Gang gesetzt hat. Er bog die Regeln von Klassizismus, indem er eine weniger strikte Form benutzte. Moderne Rocktexte beziehen sich oft auf soziale Themen. In ‚An die Freude‘ adaptierte Beethoven die Zeile ‚Bettler werden Fürstenbrüder‘ aus Schillers Gedicht, um zu sagen, dass Fürsten Bettler sind. Die anti-aristokratische Nachricht kann mit unzäligen Rockhymnen verglichen werden, wie Public Enemys ‚Fight the Power‘ 1989, die ein Angriff gegen weiße Macht ist.

Schließlich wird Beethovens Musik nach Jahrhunderten immer noch gespielt und als Rock Inspiration benutzt, was auf seine musikalischen Fähigkeiten hindeutet. Zum Beispiel war Walter Murphys ‚A Fifth of Beethoven‘ im Jahr 1976 ein Tanzhit.

Abschließend, wie ist Beethoven mit Rock verbunden? Er ist wie ein Rockstar, weil seine Texte mehr politische Botschaften als frühere Künstler enthalten und wegen seiner Popularität und seiner bahnbrechenden Musik aber seine klassische und romantische Musik ist auch in moderner Rockmusik integriert.