

Unsere Inspiration für dieses Kunststück kommt von "Wanderer über dem Nebelmeer", eines Caspar David Friedrich's berühmtesten Kunstwerke. Caspar David Friedrich war eines der bedeutendsten deutschen Künstler in der romantischen Zeit und wird allgemein als eines der besten deutschen Künstler angesehen. Er ist vor allem für seine allegorischen Landschaften bekannt, die kontemplative Figuren zeigen, die vor Nachthimmel, Morgennebel, kahlen Bäumen oder gotischen Ruinen gezeigt werden. Als wir dieses Stück, auch unter anderen seiner Werke analysierten, sahen wir, dass eines der wieder vorkommenden Themen Isolation war. Dieses Leitmotiv ist aber im positiven Sinne gemeint. Er scheint diese Isolation zu schätzen. Im Context war dieß ja auch in der Zeit der industriellen Revolution. So sieht man in seiner Kunst, dass er Natur und Isolation zu schätzen weiß und wahrscheinlich von der Aufklärung und seiner Abneigung zur Idee des industriellen Lebensweises beeinflusst ist. Genau diese Stimmung haben wir auch in unserem Stück versucht zu zeigen. Die Einsamkeit haben wir mit einer Person auf der Rampe über einem See versucht herzustellen. Außerdem benutzten wir kühle, blasse Farben um die Isolation und Mangel an Wärme im Bild hervorzuheben. Mit dem Mond und der Rampe versuchten wir die Unendlichkeit der Natur und ihrer Größe gegenüber dem Menschen zu zeigen.